

SZAKMAI MÓDSZERTAN

Pályázati azonosító: NTP-TEHETSEG-25-0452

Kedvezményezett: Múltunk, Jelenünk, Jövőnk Egyesület

Helyszín: Napkor

A program módszertani koncepciója a komplexitásra, az élményalapúságra és a rendszerszemléletű tehetséggondozásra épül. A 61 foglalkozás során alkalmazott eljárások ötvözik a hazai tehetségbázisok bevált protokolljait a reformpedagógiai és művészetterápiás elemekkel, különös tekintettel a szociokulturálisan hátrányos helyzetű, komplex fejlesztést igénylő tehetségígéretek speciális szükségleteire.

1. Komplette tehetségazonosítási mátrix

A program nem egyetlen statikus tesztre, hanem a folyamatba ágyazott, többdimenziós azonosításra épült:

- **Pedagógiai-pszichológiai diagnosztika:** A kvalitatív és kvantitatív mérések együttes alkalmazása. A tanulók megismerése a tanári jellemzések, az általános és tantárgyspecifikus kérdőívek, felmérések, valamint az iskolapszichológusi vélemények szintézisével történt.
- **Környezeti fókuszú jellemzések:** A szülői és a tanulótársi jellemzések integrálása a tanuló szociális és interperszonális készségeinek pontos feltérképezése érdekében.
- **Saját fejlesztésű tulajdonságlista:** A közvetlen szakember-megfigyelések strukturálására szolgáló, az egyesület által kidolgozott kritériumrendszer, amely kiemelten mérte a gyermekközpontúságot, a belső motivációt, a feladat-elkötelezettséget és a kreatív bábos/színpad affinitást.

2. Differenciált oktatás-tanulás és az egyéni fejlesztési utak

A homogén csoportmunka helyett a differenciált, személyre szabott fejlesztést helyeztük a középpontba:



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program

- **Optimális és egyénre szabott terhelés:** A tanulók egyéni tanulási módjához és tempójához igazított differenciált tanterv és tanmenet biztosította a kudarcmentes fejlődést.
- **Egyéni fejlesztési tervek (EFT):** Minden tanulóra lebontva egyéni célokat határoztunk meg, amelyeket a foglalkozások során folyamatában követtünk, kiértékelünk és szükség esetén felülvizsgáltunk.
- **Erős és gyenge oldalak párhuzamos fejlesztése:** Miközben a gyermek kiemelkedő adottságaira (kreativitás, irodalmi affinitás, esztétikai érzék) építve mélyítettük az ismereteket, szisztematikusan korrigáltuk a gyengébb területeket (verbális gátlások, beilleszkedési nehézségek, tanulási zavarok).

3. A bábművészet és drámapedagógia, mint komplex fejlesztő eszköz

A zenés bábelőadás előkészítése és megvalósítása egy tudatosan felépített módszertani folyamat volt:

- **A báb mint mediátor (védelmi funkció):** A szociokulturálisan hátrányos vagy zárkózott gyermekeknél a báb egyfajta paravánként, védelmi falként funkcionált. Az érzelmek bábokon keresztül történő megélése és kifejezése feloldotta a kommunikációs és szociális gátlásokat.
- **Tárgyanimáció és társművészetek:** Az ének, a zene, a drámajáték és a képzőművészet (bábkészítés) integrációja. A folyamat a szekvenciális információfeldolgozást és az analízis megközelítést direkt instrukciók helyett játékos, érdeklődésre alapozó formában fejlesztette.
- **Esztétikai és erkölcsi nevelés:** A szép beszéd, a koordinált mozgás, a színjáték és a derűs világszemlélet kialakítása a közös alkotás örömein keresztül.

4. Kooperatív munkaformák és közösségi nevelés

- **Közös produktum-orientáltság:** A csoportos és egyéni munka egyensúlya. A gyerekek felismerték, hogy a végső előadás sikere az egyéni felelősségvállaláson és a csoporton belüli szoros együttműködésen múlik.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program

- **Pozitív hibakezelési kultúra:** A korrigálás a tanulási folyamat természetes, szükségszerű része. A reflexiók során nem a negatívumok kiemelése, hanem a belső késztetés felkeltése és a reális önértékelés kialakítása volt a cél.
- **Tapasztalati tanulás (Tanulmányi út):** A nyíregyházi Burattinó Bábszínházba tett látogatás során alkalmazott módszer a transzferhatás maximalizálását szolgálta: a gyerekek a gyakorlatban láthatták viszont a foglalkozásokon tanult technikákat, ami felerősítette a feladattudatukat.

Módszertani összegzés: Az alkalmazott technikák szerves egységet alkotnak. Az élményalapúság, a támogató, elfogadó környezet és a tudatosan strukturált differenciálás együttesen biztosították a 15 fő tehetségígéret komplex személyiségfejlődését és sikeres integrációját.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program