

Szakmai eredmények és tapasztalatok

Pályázati azonosító: NTP-TEHETSEG-25-0452

Kedvezményezett: Múltunk, Jelenünk, Jövőnk Egyesület

Helyszín: Napkor

A „Múltunk, Jelenünk, Jövőnk Egyesület” által Napkoron megvalósított komplex tehetséggondozó program sikeresen elérte a tervezett célkitűzéseket. A 15 fő tehetségígéret bevonásával zajló, 61 foglalkozásból álló programsorozat, valamint a kiegészítő szakmai programok jelentős módszertani tapasztalatokkal és mérhető szakmai eredményekkel zárultak.

1. Kvantitatív (számszerűsíthető) szakmai eredmények

- **Sikeres tehetségazonosítás:** A kétlépcsős (komplex pedagógiai-pszichológus, valamint saját tulajdonságlistás) mérési folyamat eredményeként pontosan beazonosításra és kiválasztásra került a programban részt vevő **15 fő irodalmi és színművészeti tehetségígéret**.
- **Megvalósult óraszám:** A tervezett 60 órás keretet optimálisan teljesítve, összesen **61 tanórán kívüli foglalkozás** valósult meg, biztosítva a folyamatos, szisztematikus fejlesztést.
- **100%-os produktív kimenet:** A program zárásaként elkészült és bemutatásra került a tervezett **zenés bábelőadás**, amelyben mind a 15 gyermek aktív színpadi vagy háttéralkotói (bábkészítő, tárgyanimációs) szerepet vállalt.
- **Szakmai mobilitás:** A szakmai program keretében **1 alkalommal** valósult meg tanulmányi út a nyíregyházi **Burattinó Bábszínházba**, amelyen a célcsoport teljes létszámban részt vett.

2. Kvalitatív (minőségi) eredmények és transzferhatások

- **Művészeti és esztétikai fejlődés:** A tanulók fogékonysága a szép beszéd, a ritmikus mozgás és a színjátás iránt mérhetően fokozódott. A bábjátszás mint komplex művészeti ág segítségével a gyermekek elsajátították a tárgyanimáció alapjait, és képesekké váltak az irodalmi szövegek drámai interpretációjára.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program

- **Gátlások feloldása és önbizalom-növekedés:** A báb mint mediátor (védelmi funkciót ellátó eszköz) mögé bújva a legzárkózottabb, szociokulturálisan hátrányos helyzetű vagy tanulási nehézséggel küzdő gyermekek is képesek voltak feloldani verbális gátlásaikat. A színpadi sikerélmény közvetlenül növelte az önértékelésüket.
- **Finommotorika és koncentráció:** A bábok manuális elkészítése (kézügyességet igénylő szakmai tevékenységek) során fejlődött a gyermekek finommotorikus mozgása és térbeli orientációja. A foglalkozások előrehaladtával a monotonitástűrés és a fókuszált figyelem időtartama jelentősen megnyúlt.
- **Egyéni fejlődési utak:** A differenciált oktatás-tanulás módszertanának, valamint az egyénre szabott fejlesztési terveknek köszönhetően minden gyermek a saját tempójában, kudarcélmény nélkül jutott el a tehetsége maximumáig.

3. Módszertani tapasztalatok és jó gyakorlatok

- **A komplexitás hatékonysága:** Bebizonyosodott, hogy a tehetséggondozást és a gyenge oldalak fejlesztését (szociális kompetenciák, kommunikáció) nem szabad különválasztani. A leghatékonyabb fejlesztést az integrált, művészetterápiás megközelítés hozta meg.
- **A kooperáció ereje:** A csoportos munkaformák alkalmazása során a gyermekek megtanultak együttműködni, elfogadni a hibázást, és a korrigálást a tanulási folyamat természetes részeként kezelni. A közös produktum (előadás) erősítette a közösségi kohéziót és a feladattudatot.
- **A külső szakmai impulzusok szerepe:** A nyíregyházi Burattinó Bábszínházban tett látogatás és a kulisszatitkok megismerése kulcsfontosságú katalizátornak bizonyult. A professzionális művészekkel való találkozás felerősítette a gyermekek tanulási motivációját és megerősítette a jövőképüket.

Szakmai konklúzió: A program tapasztalatai alapján a bábművészetre épülő komplex tehetséggondozás kiválóan alkalmas a hátránykompenzációra és a társadalmi integráció elősegítésére. Az elért eredmények fenntarthatóak, a kidolgozott differenciált tanmenet és tulajdonságlista a jövőben is bázisként szolgál az egyesület tehetséggondozó munkájához.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program