

KOMPLEX SZAKMAI BESZÁMOLÓ

1. PÁLYÁZATI ALAPADATOK

Pályázat azonosítószáma:	NTP-TEHETSEG-25-0452
Pályázati program címe:	Komplex tehetséggondozó programok 2025-2026. években
Megvalósító szervezet:	Múltunk, Jelenünk, Jövőnk Egyesület
Megvalósítás helyszíne:	Napkor
Célcsoport létszáma:	15 fő általános/középiskolai tanuló (tehetségígéret)
Megvalósult szakmai alkalmak száma:	61 komplex tanórán kívüli foglalkozás

2. A TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM RÉSZLETES BEMUTATÁSA

A Múltunk, Jelenünk, Jövőnk Egyesület által Napkoron megvalósított szakmai program elsődleges célja az irodalom és a színművészet területén kiemelkedő képességű vagy ilyen irányú affinitást mutató gyermekek szakszerű kiszűrése, tehetségük komplex gondozása, a szociokulturális hátrányok hatékony kompenzálása, valamint a társadalmi integráció elősegítése volt. A program kiemelten fókuszált arra, hogy a bevont tanulókat felkészítse a modern, változó világ elvárásaira, miközben a tanórán kívüli tevékenységek során folyamatos sikerélményhez juttatja őket. Ennek központi elemeként egy közösen létrehozott zenés bábelőadás szolgált, amelyen keresztül a gyermekek igazi kis művészekké válva, büszkén mutathatták meg egyéni és csoportos teljesítményüket a közösség előtt, ezáltal jelentősen növelve a tanulás iránti motivációjukat és egészséges önbizalmukat.

A programsorozat belső logikáját a szorosan egymásra épülő, szekvenciális foglalkozások adták, amelyek az érzelmek mély megélésétől és kifejezésétől indulva a kombinatív, komplex



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program

feladatmegoldásokig vezették el a résztvevőket. A megvalósított 61 foglalkozás szervesen ötvözte a kézügyességet, finommotorikát igénylő szakmai tevékenységeket (pl. bábkészítés, díszletelemek tervezése) az önismereti, drámapedagógiai és művészeti blokkok játékos elemeivel. A bábművészet mint transzdiszciplináris eszköz kiválóan alkalmasnak bizonyult a résztvevők mentális és érzelmi stabilitásának megerősítésére, valamint az irodalmi és színművészeti készségeik elmélyítésére. A sikeres megvalósítást több külső szakember (pszichológusok, drámapedagógusok, kézművesek) bevonása biztosította, akikkel együttműködve egy fenntartható és a jövőben is tovább folytatható komplex módszertani bázis jött létre.

3. TEHETSÉGAZONOSÍTÁSI TEVÉKENYSÉG

A program során a tehetségek kiszűrése és azonosítása nem egyetlen statikus mérésre, hanem egy folyamatba ágyazott, többdimenziós diagnosztikai rendszerre épült. Összesen két, egymást kiegészítő azonosítási formát alkalmaztunk:

3.1. Első szakasz: Tanulmányi és művészeti eredményeken alapuló azonosítás

- Tanulmányi és művészeti eredmények kvalitatív és kvantitatív elemzése.
- **Eszközök és módszertan leírása:** A szakszerű és torzításmentes kiválasztás érdekében pedagógiai és pszichológiai módszerek komplex együttesét alkalmaztuk. A folyamat elemei: strukturált tanári jellemzések, tantárgyspecifikus és általános felmérések/tesztek, kérdőívek, az iskolapszichológusok szakértői véleménye, valamint a szülők és a tanuló társak strukturált jellemzései. A száraz teszteredmények kizárólagos figyelembevétele helyett a tehetséggondozó tevékenységbe ágyazott, folyamatos azonosítást tekintettük elsődlegesnek. Módszertanilag a reformpedagógiai elvekre támaszkodtunk, figyelembe véve az egyéni tanulási utakat, tempót és a kooperatív technikákat, a belső differenciálás révén pedig az egyéni képességekhez igazított, optimalizált fejlesztést biztosítottunk.
- **Várható és elért eredmények:** A komplex bemeneti mérések és folyamatértékelések eredményeként sikeresen kiválasztásra került a programban részt vevő 15 fő tehetségígéret, akiknél a legmagasabb szintű fejlődési potenciál volt azonosítható.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program

3.2. Tehetségmérő eszközök alkalmazása

- Saját fejlesztésű és specifikus tehetségmérő eszközök.
- **Eszközök és módszertan leírása:** Az azonosítás ezen szintjén egy kifejezetten a művészeti és irodalmi kompetenciákra optimalizált, saját kidolgozású tulajdonságlistát alkalmaztunk, szoros szinkronban a pedagógusok empirikus, személyes megfigyeléseivel és a szülői visszajelzésekkel. A fókuszban a gyermekközpontúság, az élményalapú ismeretszerzés, valamint a tevékenységet örömmel, belső motivációval és kitartással (task commitment) végző fiatalok azonosítása állt. A módszertan gerincét az egyéni szükségletekre szabott differenciált tanterv és tanmenet alkotta, amely tisztázta a hatékonyság általános alapelveit, követelményeit és stratégiáit a gyermek optimális teljesítményének kibontakoztatása érdekében.
- **Várható és elért eredmények:** A tanulók személyes profiljának pontos tisztázása, a rejtett tehetségjegyek felszínre hozatala, a gyermekek teljesítményének célorientált és mérhető hatékonyságnövelése a differenciált fejlesztési tervek megalapozásához.

4. KÉSZSÉGFEJLESZTÉST SZOLGÁLÓ TEVÉKENYSÉGEK

A komplex tehetséggondozás jegyében a tevékenységek egyaránt szolgálták a tanulók gyenge oldalaiból fakadó hátrányok kompenzálását és az erős oldalaik (kiemelkedő tehetségterületeik) további gazdagítását.

4.1. A tehetségek gyenge oldalának fejlesztése és kompenzációja

- **A készségfejlesztés típusa:** A tehetségek gyenge oldalának szakszerű fejlesztése (önismeret, önértékelés megerősítése, interperszonális és kommunikációs készségek fejlesztése, szorongásoldás).
- **Tevékenység leírása:** Különleges figyelmet fordítottunk a sajátos nevelési igényű vagy tanulási/beilleszkedési nehézségekkel küzdő tehetséges gyermekekre. Támogató, elfogadó környezetben vezettük be őket a bábozás, a tárgyanimáció és a társművészetek (éneke, zene, mozgás, vizualitás) világába. Az elsajátított ismereteket személyes tapasztalatokká



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program

formáltuk, a kommunikáció erősítésével pedig szociális kompetenciákat fejlesztettük, felkeltve természetes belső kíváncsiságukat.

- **Tevékenység célja:** A szociokulturális és tanulási hátrányok szisztematikus kompenzálása, a társadalmi integrációs esélyek növelése, a reális jövőkép és életcélok megfogalmazásának elősegítése, valamint a tanulási motiváció növelése a bábjáték által nyújtott kollektív sikerélményen keresztül.
- **Alkalmazott módszertan:** A szociokulturálisan hátrányos tanulók esetében a szekvenciális információfeldolgozás és a viselkedésbeli attitűd fejlesztése állt a középpontban. Három fő területen avatkoztunk be: 1) Kognitív terület (gondolkodási sémák tudatosítása); 2) Iskolai készségek (nem direkt, hanem érdeklődésre épülő indirekt fejlesztés a lemaradások ellen); 3) Viselkedés és szocializáció (beilleszkedési zavarok oldása a többségi normarendszerhez való igazodással, zártabb gyermekeknél egyéni differenciálással).
- **Várható és elért eredmények:** A vizuális-térbeli elemek által fejlődött a finommotorika és a koncentráció (különösen a tanulási zavarokkal küzdőknél). A művészetterápiás hatások révén erősödött az önismeret és az érzelmi stabilitás. A hibázás elfogadhatóvá vált, a korrekciót a tanulási folyamat természetes részeként élték meg. Az énkép pozitívan változott, a tanulók képessé váltak reálisan tervezni, feladattudatuk és motivációjuk jelentősen fokozódott.

4.2. A tehetségek erős oldalának fejlesztése és gazdagítása

- **A készségfejlesztés típusa:** A tehetségek erős oldalának fejlesztése (tehetségterülethez és tehetségtypushoz kapcsolt elméleti és gyakorlati ismeretek mélyítése, horizontális és vertikális dúsítás).
- **Tevékenység leírása:** A különleges bánásmódot igénylő tehetségek egyedi potenciáljának kibontakoztatása dúsító programok révén. Kiemelkedő adottságaikra és egyéni érdeklődésükre építve olyan sokszínű, komplex és ingergazdag művészeti környezetet biztosítottunk, amely folyamatosan fenntartotta magas fokú belső motivációjukat és intellektuális kíváncsiságukat.
- **Tevékenység célja:** A képzeletvilág szabad, konvencióktól mentes kibontakoztatása a tér és idő határainak bábjátékos feloldásával. Kiemelt cél a fókuszált figyelem és a koncentráció



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program

képesség fejlesztése játékos formában, az érzelmi intelligencia növelése, a szép beszéd, a ritmikus mozgás, az esztétikai és erkölcsi érzék kiművelése, valamint a gátlások feloldása és a derűs világszemlélet megalapozása.

- **Alkalmazott módszertan:** Az egyéni erősségekre építő fejlesztés (enrichment), amely mellett párhuzamosan zajlott a gyenge pontok rejtett korrekciója is. Személyre szabott egyéni fejlesztési terveket készítettünk, melyeket rendszeresen felülvizsgáltunk. A módszertan gerincét az egyéni és csoportos munka egyensúlya adta, ahol a közös produktum (bábelőadás) létrehozása megkövetelte az egyéni felelősséget és a közösségi nevelést, esztétikai nevelést egyaránt, biztosítva a kudarcmentes, örömteli alkotást.
- **Várható és elért eredmények:** A tanulók mély, élményszerű tapasztalatokat szereztek saját kompetenciáikról, képessé váltak az optimális nehézségű feladatok önálló megválasztására és saját tanulási folyamataik részbeni irányítására. A kooperatív munkaformák révén rögzült a közösségi felelősségérzet; megtanulták és átélték, hogy saját egyéni részfeladatuk elengedhetetlen és értékes eleme a közös művészeti produktumnak.

5. SZAKMAI PROGRAMOK SZERVEZÉSE

A helyi foglalkozások módszertani hatásának növelése és a horizontális tapasztalatszerzés érdekében a projekt keretében egy külső szakmai program is megvalósult:

5.1. Szakmai tanulmányi út és intézménylátogatás

- **A szakmai program típusa:** Szakmai tanulmányi út / intézménylátogatás szakirányú bábszínházban.
- **Tevékenység leírása:** Szervezett és szakmailag előkészített tanulmányi kirándulás megvalósítása Nyíregyházára, a neves Burattinó Bábszínházba, a bevont 15 fő tanuló és a kísérő szakemberek részvételével.
- **Tevékenység célja:** A program elsődleges célja az volt, hogy a diákok testközelből, professzionális környezetben nyerjenek betekintést a bábszínház működésébe és kulisszatitkaiba. Célul tűztük ki a különböző bábszínházi technikák, műfajok és a



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program

tárgyanimációs mechanizmusok gyakorlati tanulmányozását, valamint a professzionális bábművészekkel való személyes interakciót és szakmai párbeszédet.

- **Alkalmazott módszertan:** A szülőkkel előzetesen, írásban egyeztetett és jóváhagyott menetrend szerint lebonyolított, zárt és biztonságos csoportos utazás. A pedagógiai módszertan alapja az elméleti tudás gyakorlati transzferje volt: a helyi foglalkozásokon elsajátított technikai ismeretek professzionális színpadi környezetben történő azonosítása, elemzése, valamint a direkt élményalapú tanulás (experiential learning) biztosítása.
- **Várható és elért eredmények:** A tanulók elméleti és gyakorlati ismeretanyaga jelentős mértékben dúsult és elmélyült. A professzionális bábmechanizmusok megtekintése közvetlen inspirációt és mintát adott a saját előadásuk csiszolásához. A közös kulturális élmény emellett kiválóan szolgálta a közösségépítést, a csoportkohézió erősödését, a mindennapi oktatási frusztrációk feloldását és a rekreációt.

6. ÖSSZEGZÉS ÉS FENNTARTHATÓSÁG

Az NTP-TEHETSEG-25-0452 azonosítószámú projekt maradéktalanul elérte a pályázati kiírásban és a belső szakmai programban rögzített indikátorokat és célokat. A Napkoron megvalósított 61 foglalkozás és a nyíregyházi tanulmányi út egységes, egymásra épülő rendszerre állt össze, amely sikeresen kapcsolta össze a tehetségazonosítást, a hátránykompenzációt és a művészeti dúsítást. A Múltunk, Jelenünk, Jövőnk Egyesület a program során felhalmozott szakmai-módszertani tapasztalatokat, a kidolgozott differenciált tanmeneteket és az elkészült tárgyi eszközöket (bábok, kellékek) beépíti hosszú távú tehetséggondozó stratégiájába, biztosítva a program fenntarthatóságát és a tehetségígéretek további folyamatos mentorálását.

Szakmai konklúzió: „A zenés bábelőadás megvalósításával és a professzionális bábszínházi tapasztalatokkal a gyermekek nemcsak technikai és irodalmi ismereteket szereztek, hanem olyan reális önismeretre, megerősödött énképzeletre és szociális kompetenciákra tettek szert, amelyek hosszú távon garantálják a társadalmi integrációjukat és a tanulás iránti motivációjuk fenntartását.”



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program